

Kislépték bemutatókozás

„A vidék az emberi lépték” Hamvas Béla



A watercolor illustration of olive branches with green and greyish-blue leaves, framing the text on the left and bottom of the slide.

2014 óta

120 taggal

5 állandó és 7 megbízott szakértővel

Nemzetközi partnerséggel

Hazai szakpolitikai és szakmaközi
partnerekkel

Termelőkkel és kisvállalkozásokkal együtt
gondolkozva

Érdekképviselet

Képzés

Kutatás

Tanácsadás

Képviselet

- Kistermelők
- vidéki vállalkozók,
- agroturisztikai szolgáltatók,
- szociális farmok

Fejlesztés

- Helyi termékek marketingjét
- Hagyományokra épülő tudás, képességek megőrzése
- A vidéki életminőséget

Közösségépítés

- Termelők
- Önkormányzatok
- Szakpolitika
- Civil szervezetek

Céljaink





Eszközzeink





Eszközeink



**Élménygazdaságok
Magyarországon,
... új dimenzió épül**





Élménygazdaság, mint termék

„Az élménygazdaság korszaka jött el, jelentősebb hasznot csak élmények nyújtásával lehet elérni. Az az ágazat, amely nem készül fel erre le fog maradni.”

„Az élmény egy megkülönböztethető gazdasági előny, magasabb árat lehet érte kérni.”

„A vásárlók már csak az élményekért hajlandók többet fizetni a folyamatosan leértékelődő árukkal és szolgáltatásokkal szemben.”

Mit jelent az agroturizmus a termelők számára

MIT?

-  Körbevezetés (75%) 60 %
-  Kóstoltatás (70%) 55%
-  Bemutatók (55%) - termék előállítás, tevékenység 50%
-  Kurzus, workshop (40-60%) - sajt, lekvár, kenyér, étel készítés, 40-60%
-  Étkeztetés (30%) 30%
-  Programok (25%) - szüret, disznóvágás 20%
-  Állatsimogató (25%) 20%
-  Túrák (20%) 20%
-  Szedd magad! (15%) 10%

MIT FOG?

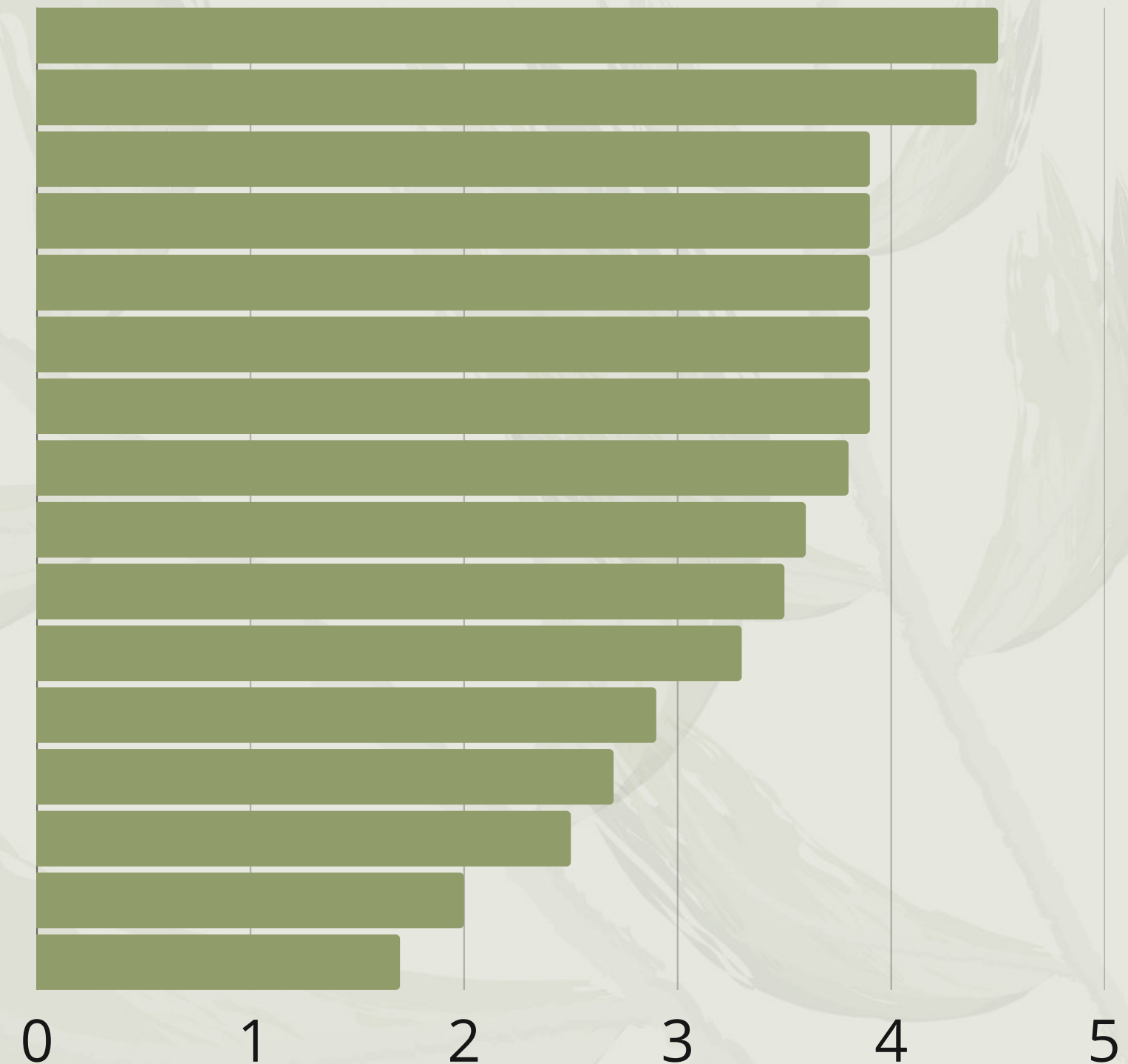


Mire lenne igény?

Fotózás, vizuális praktikák
Agroturisztikai szolgáltatások indítása
Kommunikációs ismeretek
A térség gasztronómiája
Hogyan alakítsunk ki tematikus kertet?
A látogatói élmény fejlesztése
Wellness és rekreáció tanyán
Story-telling

A szolgáltatások árképzése
Termékek és szolgáltatások értékJánlata
Az élménygazdaság helyszínének kialakítása
Vidéki turizmus: látogatóirányítás

Néprajzi ismeretek: szokások, folklór
Pingálás, motívumok, viseletek





Mit tanultunk a Nyitott Porták Napján?

Mi lehet élmény?

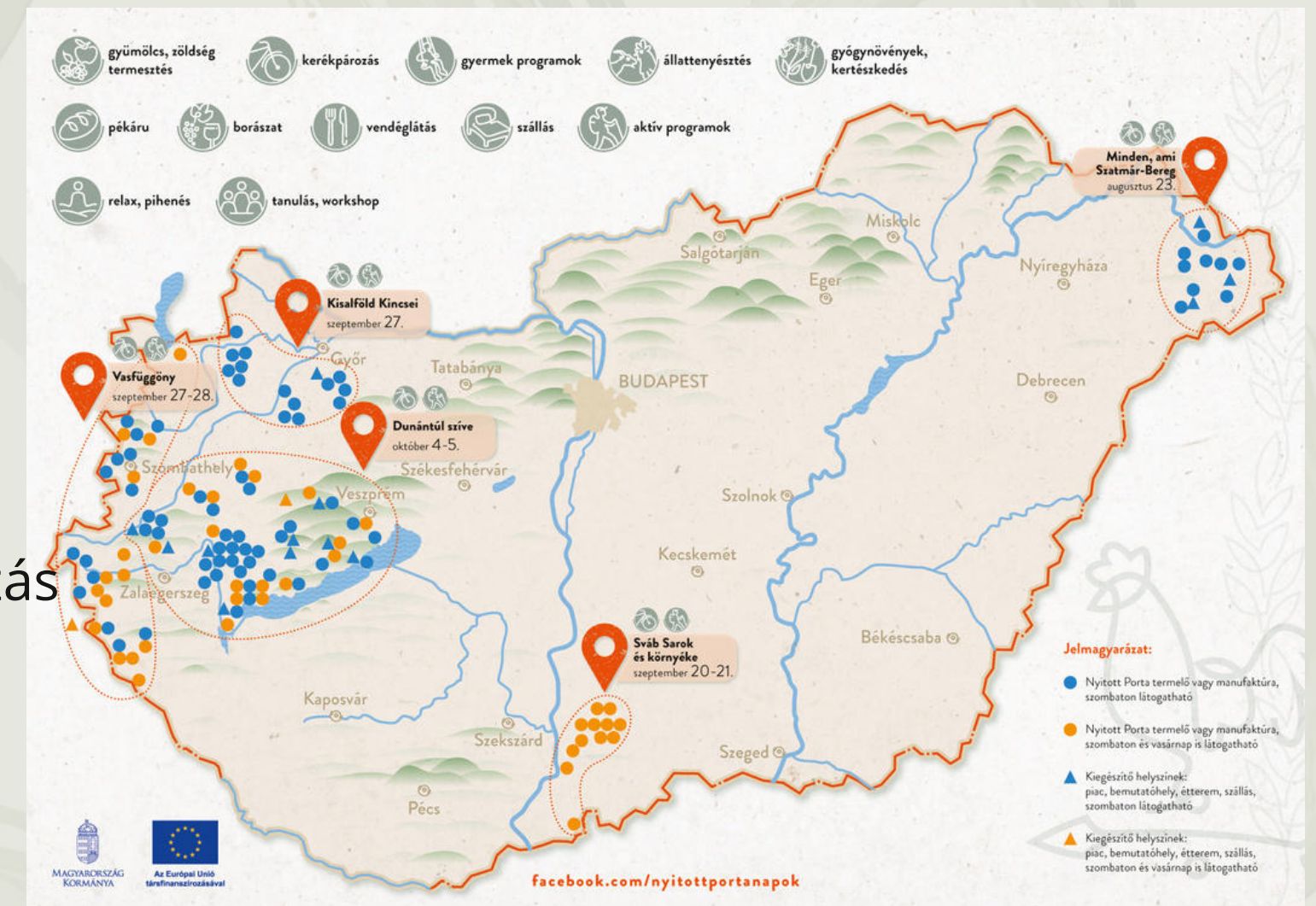
Élmény tematika felépítése
Saját magunk bemutatása
Hogyan készül

Hogyan kezdjek neki?

Parkolás, mosdó, tisztaság..
Jogi feltételek: élelmiszer-higiénia, adózás
Kommunikációs ismeretek

Van-e folytatás?

Brandépítés
Hideg értékesítés
Új üzleti modellek





Agroturizmus 2.0 - Stratégiai megközelítés

“ A diverzifikáció nem hobbi, hanem бизнес”

1. Jogi környezet: támogatás és adópolitika

2. Térségi szintű

desztinációmenedzsmentbe befogadás

3. Helyi értékek újra-felfedezése

4. Helyi értékeket nem a skanzenben kell

bemutatni, hanem az étteremben

5. Helyi üzleti közösségek fejlesztése → nem
csak a szomszédom, hanem üzleti partnerem



Élménygazda

2.0

Storyteling

Mikor hallottál utoljára olyan történetet, ami mély nyomot hagyott benned?

Tájgasztronómia

H hogyan építhető fel térségre jellemző gasztronómiai kínálat helyi alapanyagokra, hagyományokra építve

Tematikus kertek

(Tanyasi vendégasztal, fenntartható kert, oktatókert, workshophelyszín, látogatható magánkert, kertgazdaság, herbakert, őshonos növények g

Élményfotózás

A termékek és szolgáltatások helyes fotózása már felér egy jó márkával

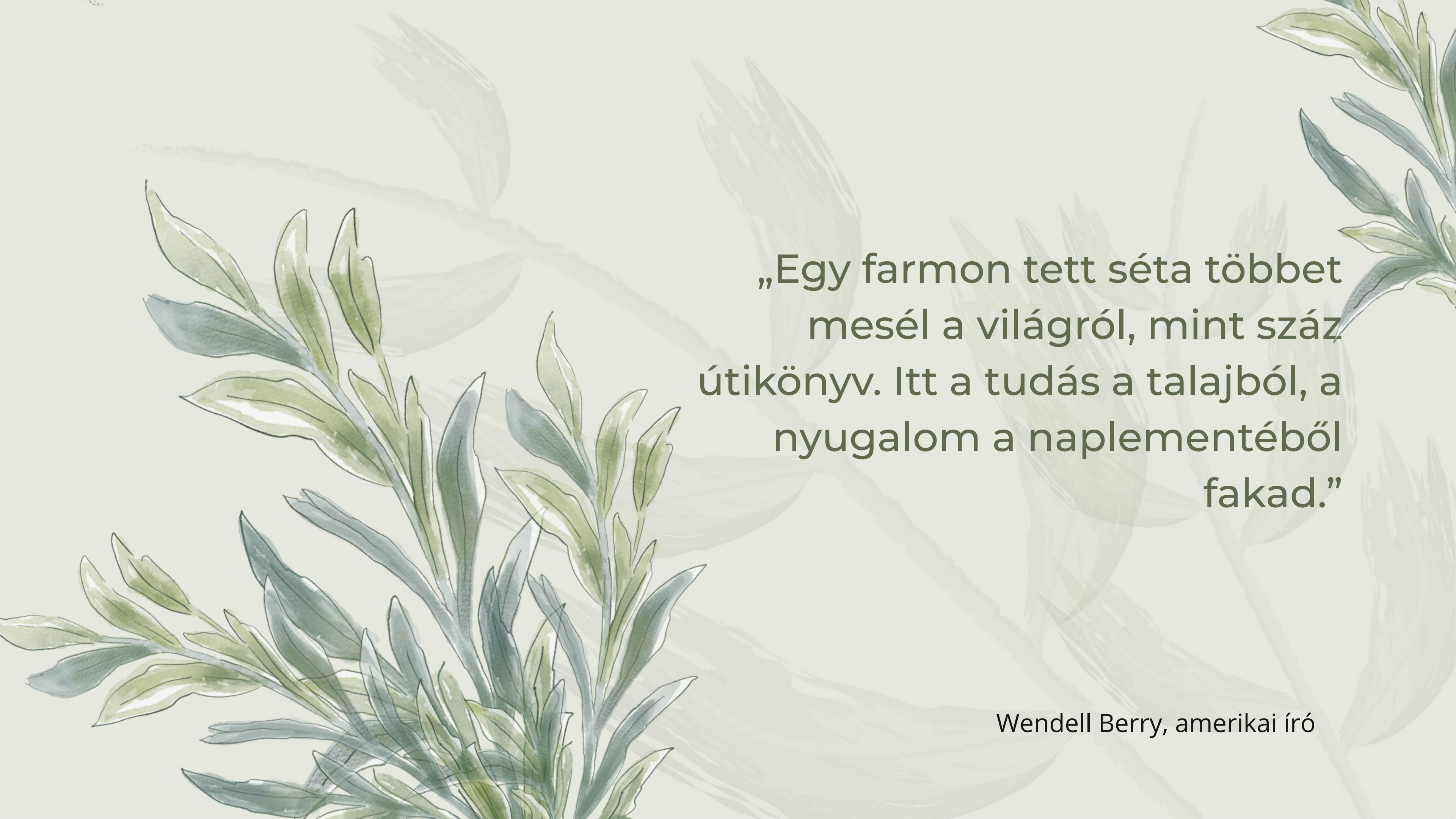
Vonzerőltár

H hogyan építhető fel térségre jellemző gasztronómiai kínálat helyi alapanyagokra, hagyományokra építve

Együttműködés

Csökknetsük az elszigetelődést
Legyünk sikeresek együtt



A watercolor illustration of green foliage, featuring several branches with elongated, pointed leaves in various shades of green. The leaves are detailed with fine lines and soft color washes, giving them a delicate, painterly appearance. The foliage is positioned on the left and right sides of the frame, framing the central text. The background is a light, neutral tone with faint, larger-scale green washes that suggest a continuation of the foliage.

„Egy farmon tett séta többet
mesél a világról, mint száz
útikönyv. Itt a tudás a talajból, a
nyugalom a naplementéből
fakad.”

Wendell Berry, amerikai író



KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!